



Guía de Lengua y Literatura N°20

8° básico

Unidad 4: Naturaleza

Estimado apoderado y estudiante: Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 21 de septiembre, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 8° básico:

Objetivo: I. Conocer y comprender los elementos de textos literarios y no literarios para analizarlos de forma íntegra.

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temáticas propuestas.
- Copia en tu cuaderno la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La fecha de entrega de esta y de las guías anteriores es el 30 de septiembre a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una fotografía, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además, debes escribir en el mail el nombre del alumno y el curso.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 9 de la mañana a las 16 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

Aprendizajes previos:

1. ¿Cuáles son los personajes, trama y resolución del conflicto en el cuento La guerra de los yacarés?
2. Identifica el hablante, el motivo y el tema o motivo lírico en Dame la mano de Gabriela Mistral.

Texto informativo: A partir de las páginas 45 a la 47 del texto del estudiante, responde las preguntas de la página 47 del mismo texto:

El amor de mi vida (fragmento)

Rosa Montero

Para la gran hermandad mundial de amantes de los libros. En una de las muchas entrevistas que le hicieron tras ganar el Nobel, el gran Vargas Llosa dijo: «Lo más importante que me ha pasado en la vida ha sido aprender a leer». Exacto, qué bien dicho.

Revisa tu comprensión

1. ¿Qué imágenes usa la autora para referirse a los libros? Identifica tres.

2. Rosa Montero afirma que quienes no leen «viven muchísimo menos». Explica por qué dice esto a la luz de tu comprensión global del texto.

Género Lírico: A partir de lo visto en clases, fundamentalmente en la página 36 del texto del estudiante, identifica el objeto, el hablante y tema o motivo lírico del siguiente poema de la página 39 del texto del estudiante:

Date a volar (fragmento)

Alfonsina Storni

Anda, date a volar, hazte una abeja,
en el jardín florecen amapolas,
y el néctar fino colma las corolas;
mañana el alma tuya estará vieja.

Ortografía:

Secuencia vocálica: Es la pronunciación de dos o tres vocales seguidas sin que entre ellas exista una consonante, excepto la H puesto que esta en nuestro idioma no tiene sonido. Cuando la vocal U no se pronuncia, no hay secuencia vocálica. La Y en algunos casos funciona como si fuese una vocal.

Diptongo: Es la unión de dos vocales que se pronuncian formando una misma sílaba. Para que se produzca un diptongo debe cumplirse con al menos una de las siguientes situaciones. Ejemplos: viaje, aire, ruido.

Triptongo: Es la unión de tres vocales que se pronuncian y forman una misma sílaba. Para que exista triptongo, la vocal fuerte tónica debe ir entre dos vocales débiles átonas. Ejemplos: buey, Uruguay, despreciéis.

Hiato: Es la separación de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas. Para que exista un hiato debe producirse al menos uno de lo siguientes fenómenos ortográficos. Ejemplos: vivía, caímos, Saavedra.